

Проект «Удивительный театр»



Воспитатель: Александрова З.Д.

2023 г.

Актуальность

*«Театр - искусство прекрасное.
Оно облагораживает, воспитывает человека. Тот, кто любит театр по
настоящему, всегда уносит из него запас мудрости и доброты».*
К. С. Станиславский

Одним из увлекательных и любим детьми направлением в дошкольном возрасте является театрализованная деятельность.

В театральной деятельности ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности.

Театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. У ребенка появляется возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты. Реализация проекта позволит сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполненной яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества.

Вид проекта: творческий

Участники проекта: дети, родители, воспитатели

Продолжительность проекта: краткосрочный

Цель проекта:

Создать условия для развития творческой активности детей в театральной деятельности, обеспечить условия взаимосвязи с другими видами деятельности в целостном педагогическом процессе.

Задачи проекта:

- ✓ Расширять представления детей о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорациях, о людях, которые работают в театре, об артистах; показать значимость и необходимость каждой профессии в театре;
- ✓ Вызвать у детей интерес к театру, желание участвовать в театральной деятельности;
- ✓ Содействовать развитию творческой активности детей, эмоциональности и выразительности в речи и движениях;
- ✓ Создавать условия для организации совместной театральной деятельности детей и взрослых, направленные на сближения детей, родителей и педагогов ДОУ;
- ✓ Пополнение РППС группы;
- ✓ Учить детей налаживать и регулировать контакты в совместной и самостоятельной деятельности;
- ✓ Прививать детям первичные навыки в области театрального искусства (*использование мимики, жестов, голоса*);
- ✓ Приобщать родителей к театрально-культурной жизни ДОУ.

Ожидаемые результаты:

1. Созданы благоприятные условия для раскрытия личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала через приобщение детей к театральному искусству, к театрализованной деятельности;
2. Развитие речи, мимики, жестов детей;
3. Развитие инициативы, активности, самостоятельности.

Этапы проекта:

I этап – подготовительный (разработка проекта)

- Постановка цели, задач;
- Сбор информации, литературы, дополнительного материала;
- Составление перспективного плана работы;
- Создание условий для организации работы над проектом.

II этап – основной.

Разработка системы организации образовательной деятельности детей дошкольного возраста;

Проведение запланированных мероприятий, направленных на развитие творческой активности детей в театральной деятельности дошкольного возраста;

III этап – заключительный.

Размещение проекта на собственном сайте педагога или иных образовательных ресурсах с целью поделиться опытом с коллегами.

Перспективное планирование реализации проекта

Этапы	Сроки	Мероприятия
1 этап	апрель	Постановка цели, задач; Сбор информации, литературы, дополнительного материала. Составление проекта и перспективного плана работы. Создание условий для организации работы над проектом
2 этап	апрель-май	Проведение запланированных мероприятий для реализации проекта <u>Первая неделя «Мы пришли в театр»</u> 1) Знакомство с понятием театр (показ слайдов, картин, фотографий). Виды театров (музыкальный, кукольный, драматический, театр зверей и др.) - дать детям представление о театре; расширять знания театра как вида искусства; познакомить с видами театров; воспитывать эмоционально положительное отношение к театру. 2) Знакомство детей со сказочными героями - развитие интереса к театральной деятельности. 3) Знакомство с театральными профессиями (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист) - формировать представления детей о театральных профессиях; активизировать интерес к театральному искусству; расширять словарный запас. 4) Показ иллюстраций, фотографий московских театров - познакомить детей с устройством театрального здания, обратить внимание на неординарность архитектуры и красивый фасад, с разными видами театров. 5) Сюжетно – ролевая игра «Мы пришли в театр» - познакомить с правилами поведения в театре; вызвать интерес и желание играть (выполнять роль «кассира», «билетера», «зрителя»); воспитывать дружеские взаимоотношения). 6) Беседы о правилах поведения в театре, дать понятие пословицы «Зрительская культура» - дать детям представление о правилах поведения в общественных местах; формировать личностное отношение к несоблюдению и нарушению правил. 7) Показ настольного театра «Три поросёнка» - вызвать эмоциональный отклик у детей на просмотр сказки. <u>Вторая неделя «Куклы-артисты»</u> 1) Знакомство с видами театров для детей (настольный, театр кукол бибабо, куклы марионетки) - познакомить детей с разными видами театров; углублять интерес к театрализованным играм. 2) Рассматривание с детьми кукол би-ба-бо. Беседа о том, как правильно пользоваться куклами, что является инструментом для вождения кукол би-ба-бо.

		3) Чтение русской народной сказки (по возрасту детей) 4) Показ прочитанной сказки с использованием игрушек би-ба-бо (по выбору воспитателя). 5) Психогимнастика «Разные лица» - побуждать детей экспериментировать со своей внешностью (мимика, жесты). 6) Самостоятельная деятельность детей в театральном уголке - совершенствовать приемы кукловодства. <u>Третья неделя «Наши руки не для скуки»</u> 1) Знакомство детей с пальчиковым театром, театром-рукавичкой, театром теней - дать представления детям об особенностях данного вида театров. 2) Пальчиковая гимнастика «Птичка», «Сова» 3) Работа с одним из видов театров - развивать умение строить диалоги между героями в придуманных обстоятельствах. Развивать связную речь детей, расширять образный строй речи. Следить за выразительностью образа. <u>Четвертая неделя «Мы-артисты»</u> 1) Упражнение «Расскажи стихи А. Барто» -учить передавать образы персонажей с помощью выразительности речи. 2) Психогимнастика - учить пользоваться интонациями, произнося фразы грустно, радостно, сердито, удивленно. 3) Игры «Передай позу», «Что мы делали, не скажем» - развивать находчивость, воображение, фантазию. Воспитывать доброжелательность. Подготовить детей к действиям с воображаемыми предметами. 4) Работа по постановке сказок. Мастерская актера - развивать умение детей самостоятельно изготавливать атрибуты к сказке. Воспитывать аккуратность в работе с тканью, картоном. Развивать память, внимание, творчество и фантазию. <u>Пятая неделя «Театр и музыка»</u> 1) Знакомство с музыкальными театрами – дать представление о разнообразных жанрах музыкального театра, таких как «опера», «балет», «мюзикл», «музыкальная сказка». 2) Знакомство с музыкальным оформлением спектаклей. Рассматривание и игра на музыкальных и шумовых инструментах с целью обучения детей звуковому оформлению сценок из сказок. 3) Ритмопластика. Музыкальная композиция: «Карнавал животных», «Поездка в зоопарк» - развивать двигательные способности детей; ловкость, гибкость, подвижность. Учить равномерно, двигаться по площадке не наталкиваясь, друг на друга. 4) Музыкальные народные и хороводные игры по
--	--	---

		возрасту детей - побуждать детей к активному участию в играх. 5) Этюды на движение: «Лиса идет», «Вкусное варенье», «Пляска зверей» - развивать у детей умение пользоваться жестами. 6) Игровой прием «Отгадай, кто это?» - по характеру музыки определить персонажа из сказки. 7) Прослушивание записи музыкальных сказок по возрасту детей - приобщение детей к миру музыкального искусства. Работа с родителями - предложить помочь детям посредством изобразительной деятельности передать свои впечатления, полученные за неделю в детском саду; помощь в изготовлении атрибутов.
3 этап	апрель-май	Размещение проекта на собственном сайте педагога или иных образовательных ресурсах

Таким образом, при реализации проекта речь детей стала более развита (обогащен словарь, сформировано умение строить предложения, произношение более правильное и четкое).

Детями освоены первичные навыки в области театрального искусства: использование мимики, жестов, голоса, кукловождение;

Дети проявляют устойчивый интерес к музыкально-театральному искусству.

Они овладели необходимыми элементарными знаниями, умениями и навыками юного актера;

Родители и дети познакомились с историей театра, его видами, способами изготовления и обыгрывания;

Некоторые родители приобрели и изготовили для домашнего использования театры;

Увлечённое использование театрального центра детьми в группе в самостоятельной деятельности.